



SR

BIO

**Un 1er titre joué en radio nationale
et son dernier single/clip en [Tendance] sur W9 !**

Un chanté vrai et direct. Une écriture aussi simple que cinglante. Sab accroche immédiatement l'oreille ! Une artiste complète qui embarque son public en live comme sur les ondes et est pressentie comme une des futures grosses révélations francophones.

Depuis toujours, Sab[rina] a une attraction pour les Arts. Théâtre, dessin, clown, impro, et bien entendu... musique ! Sa famille n'est pas musicienne mais, qu'à cela ne tienne, elle apprendra seule.

Star Académie, Jonas Brothers,... les années 2000 créent un écrin pour ses rêves et déclenchent en elle deux urgences : écrire et jouer d'un instrument. L'écriture, ça sera en anglais (même si elle n'en parle pas un mots !). Et l'instrument, ce sera la guitare, dont le premier morceau maîtrisé grâce à son professeur sera Californication des Red Hot Chili Peppers : les bases sont assurées. Et les influences aussi : Stevie Ray Vaughan, Etta James, Goldman ... Et entre sa plume et les vibrations des cordes, se forge une personnalité unique qui se révélera (à elle-même) quelques années plus tard.

Sab a aussi les pieds sur terre et délaisse quelques années la musique pour placer sa tête plus dans les études que dans les étoiles. Et elle enchaîne : bac L, Master de Droit & Action Publique, **Master 2 de Sociologie et Diplôme Universitaire de Philosophie**. Rien que ça ! Mais chassez le naturel ... Toc toc toc - qui est là ? La musique revient en trombe dans sa vie.

Femme de défi, elle se lance en slam pour sa 1ère scène sur un concours qu'elle remporte et tape dans l'oreille de Léa Ivanne qui lui glisse : "Tu devrais chanter". Best conseil ever ! La machine est (re)lancée !

S'en suivent une pluie de compositions et l'affirmation d'une voix unique. Grâce à ses maquettes, Sab convainc une équipe solide : Corson & Bobban (Jennifer, Eloïz, Timéo,...), Noé & Mendelevitch (Kyo, Stephane, Pierre Hugues José), Alexandre Zuliani (Zaoui, Stephane, Thérapie Taxi).

Son amour pour l'écriture étant né grâce à Marguerite Duras, Sab éclaire aujourd'hui le chemin de sa carrière à la lumière de cette citation : "Je n'ai jamais écrit, croyant le faire, je n'ai jamais aimé, croyant aimé, je n'ai jamais rien fait qu'attendre devant la porte fermée."

Sab, elle, a ouvert la porte de son destin.

DÉCOUVRIR SON EP

Sortie 24 janvier 2025



+ 7.1K followers



+ 30.5K followers



+ 20.7K followers

LES CONCERTS EN 2024



21.03 Be Jazzy, PARIS

29.04 Première Scène Europe 2, SAINT-MALO

04.06 Le Cancan Pigalle, PARIS

06.07 La Chalet du Lac, PARIS

04.10 Le Triton, LES LILAS - *Showcase*

07.12 L'Avant-Poste, LE RAINCY

SAB EN LIVE AU TRITON

[DÉCOUVRIR LE LIVE DE SAB](#)

(VIDÉO)





“Résolument dans l’air du temps”

“Fascinante et percutante”

- AFICIA

“Une performance magistrale, remplie d’émotion et de puissance”

- TV DU NET

“De la pop absolument réussie”

- MaXoE

“Une voix envoûtante”

- Phenix Web TV

“Ce n’est pas seulement une chanteuse c’est une conteuse”

“Un titre intense et poignant”

- Bernieshoot

“Texte tranché et arrangement puissant”

“Une jeune artiste talentueuse !”

- JUST MUSIC

“Une artiste complète et qui sait toucher son public en plein cœur”

- M RADIO

“Un morceau résolument pop où l’on distingue une voix chaude et posée”

- M RADIO



ON SE BAT

#1 DE LA PLAYLIST
"JEUNES ESPOIRS"

LE CLIP EN
"TENDANCES"



EN PLAYLIST SUR



+ 244.000 VUES SUR LE CLIP



SA REPRISE DE
6 MILLIARDS

TOUT L'ÉTÉ SUR

Europe 2



+247 000 streams cumulés

+135 000 vues sur le clip

DÉCOUVREZ SON UNIVERS



Label : PANACHE RECORDS - marcpostelvinay@gmail.com

Attachée radio : celine_bensahkoun@yahoo.fr

Attaché presse : jeremyverlet@gmail.com